

Abenteuer eines Bill - Hockers
in den sechs Dimensionen des
Semantischen Raumes

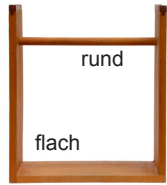
Bill - Hocker
Entwurf Max Bill, Hans Gugelot und
Paul Hildinger an der hfg - Ulm 1954
39,5 X 29,5 44 cm

Helga und Hans-Jürgen Lannoch
Toward a Semantic Notion of Space
Design Issues V/2
Cambridge Massachusetts
The MIT Press 1989



eckig

gerade



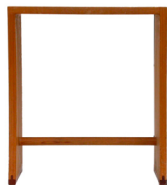
rund

flach



steif

hart



glatt eben

kantig



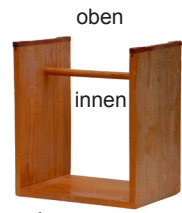
1. Dimension - Beschaffenheit



oben

unten

seitlich



oben

unten

außen

außen



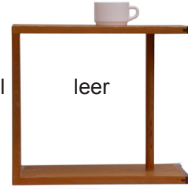
oben

innen

außen

übereinander

2. Dimension - Orientierung



stabil

leer



voll

labil



gekippt



liegend

stehend



3. Dimension - Zustand



7. Dimension der Phantasie

design
in der



verbunden

lang

niedrig



schwer

leicht



hoch

4. Dimension - Relationen



hinstellbar



tragbar

greifbar

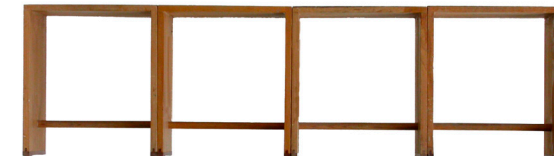
beladbar

umdrehbar



füllbar

stapelbar



besitzbar

reihbar

5. Dimension - Handlungsmöglichkeiten



betretbar



bequem?



schlicht?

schön?



gemütlich?

konsequent?



praktisch?

6. Dimension - Werte/Konventionen